



الهدف: أن يشعر الولد بمحبة يسوع ويعرف قوة انتصاره على الموت ويعيش فرح القيامة.

النص الكتابي:

مرقس ١٤-١٦

الفكرة الرئيسيّة: يسوع قد محى خطيتي وأنا سأعيش له

آية الحفظ: وتعرفوا محبة المسيح الفائقة المعرفة لكي تمتلئوا إلى كل ملء الله. أفسس

١٩:٣

أنماط التعلّم والمنهاج

«فانه كما في جسد واحد لنا اعضاء كثيرة، ولكن ليس جميع الاعضاء لها عمل واحد، هكذا نحن الكثيرين: جسد واحد في المسيح، واعضاء بعضا لبعض، كل واحد للاخر. ولكن لنا مواهب مختلفة بحسب النعمة المعطاة لنا.» رومية ١٢ : ٤ - ٦

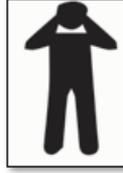
عندما يفهم المعلم أنماط التعلّم عند الأطفال ويُعدّل تعليمه حسب هذه الأنماط، يتعلّم الأطفال. يساعدك التعلّم بحسب الأنماط على الوصول لكل فرد وضعه الله في صقّك. أعطى الله لكل فرد عقلاً مميّزاً. شعار UNCF (United Negro College Fund) يقول: «إنّ إهدار العقل شيء فظيع.» عندنا نحن حقيقة عظيمة مخلصّة للحياة. هل نتجرأ ونقدّمها بطريقة غير فعّالة ونهدر عقول الأطفال الذين وضعهم الله في حياتنا.

منهاج «لبنني حياتهم» يحترم ويعطي كل فرد وكل نمط تعلّم حقّه في كلّ درس من دروس المنهاج .

بحسب نظريّة دايفد كولب (David A. Kolb) هناك أربعة أنماط للتعلّم. لنلقي نظرة سريعة عليها:

٢. المتعلّم التحليلي:

- يفضّل المحاضرات
 - يحبّ العمل وحيداً
 - يفضّل بيئة تعلّم هادئة
 - يستمتع بالمنافسة والإمتحانات الموضوعيّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التحليلي:
ماذا عليّ أن أعرف



١. المتعلّم المتعاون:

- يتعلّم من خلال الإستماع ومحاورة الأفكار
 - اجتماعي وودود وحساس
 - يستمتع بالمجموعات الصّغيرة
 - يحتاج لأساليب تفاعليّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم المتعاون:
لماذا عليّ معرفة هذا؟



٤. المتعلّم الديناميكي:

- لديه اتجاهات اختباريّة، يغامر
 - يمكن أن يكون متسلطاً
 - يرغب بعمل الأمور بطريقته المتفردة الخاصة
 - يستمتع بوجود اختيارات
- السؤال الذي يسأله المتعلّم الديناميكي:
ماذا يمكن أن يصبح هذا؟



٣. المتعلّم التطبيقي:

- يفضّل التعلّم المقترن بالتّجربة
 - يحتاج إلى تعليمات خطوة بخطوة
 - يحتاج أن يرى كيفيّة إمكانية تطبيق الحقّ
 - يستمتع بحلّ المشاكل
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التطبيقي:
كيف يمكن تطبيق هذا؟



إِعْرِفْ نَمَطَ تَعَلُّمِكَ الشَّخْصِيَّ. أَكْمِلِ الْوَرْقَةَ الْمُلْحَقَةَ فِي الْمَوَادِّ الْإِضَافِيَّةِ لِلْمَنْهَاجِ "مَا هُوَ نَمَطِي فِي التَّعَلُّمِ".
(مَأخُودٌ مِنْ كِتَابِ Marlene Le Fever "أَنْمَاطُ التَّعَلُّمِ".)

كَمُعَلِّمِينَ، عَادَةً مَا نَعَلِّمُ بِحَسَبِ نَمَطِ تَعَلُّمِنَا الشَّخْصِيِّ. مَعْرِفَةُ مَا هُوَ، يُسَاعِدُنَا لِنَغَيِّرَ فِي أَسَالِبِنَا حَتَّى نَقْدِرَ أَنْ نَصِلَ إِلَى جَمِيعِ أَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ. الْمُعَلِّمُ الْحَكِيمُ يَسْتَخْدِمُ كُلَّ الطَّرِيقِ لِيَكُونَ تَعْلِيمُهُ فَعَالًا.

إِنْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ مَنْهَاجِ "لِنَبْنِي حَيَاتِهِمْ" بِكَامِلِهِ أَوْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ أَجْزَاءِ مِنْهُ، أُعْطِ حَقًّا لِكُلِّ عَقْلٍ مِنْ عُقُولِ الْأَطْفَالِ فِي صَفِّكَ بِالْإِجَابَةِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَسْأَلُهَا كُلُّ نَمَطٍ.

« **لِمَاذَا عَلَيَّ مَعْرِفَةُ هَذَا؟ (المتعاون)**

تريده أن يقول: "أنا بحاجة لهذا، وأنا مستعد لتعلم."

« **لِمَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَعْرِفَ؟ (التحليلي)**

فَدُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْكِتَابِ الْمَقْدَّسِ وَأَعْطَهُ حَقَائِقَ وَعَمَقَ فِي الْمَعْلُومَاتِ. لِيَقُولَ: "هناك الكثير لتتعلمه."

« **كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ هَذَا؟ (التطبيقي)**

أَعْطَهُ أَمْثَلَةً وَتَطْبِيقَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِحَيَاتِهِ وَلَيْسَ فَقَطْ بِحَيَاةِ الشَّخْصِيَّاتِ. لِيَقُولَ: "ما تعلمته اليوم ينطبق على حياتي."

« **لِمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَصْبِحَ هَذَا؟ (الديناميكي)**

سَاعِدُهُ لِإِبْتِكَارِ طَرِيقًا جَدِيدَةً وَخَلَاقَةً لِنَقْلِ التَّعْلِيمِ مِنَ النَّادِي أَوْ الصَّفِّ إِلَى بَقِيَةِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ. لِيَقُولَ: "أقدر أن أفعل هذا وأكثر كل يوم."

المتعاون التحليلي التطبيقي الديناميكي



إِلَى جَانِبِ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ دُرُوسِ الْمَنْهَاجِ، سَوْفَ تَرَى الرَّمُوزَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِأَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ. إِنْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ بَعْضِ أَجْزَاءِ الدَّرْسِ، تَأْكُدْ أَنْ تَخْتَارَ فِقْرَاتٍ كَافِيَةً لِنَصْلِ إِلَى كُلِّ عَقُولِ طُلَّابِكَ.

مَنْهَاجُ "لِنَبْنِي حَيَاتِهِمْ" يَحْتَرِمُ أَيْضًا تَفْضِيلَاتِ الطَّرِيقِ الْحَسَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةَ عِنْدَ كُلِّ فَرْدٍ فِي كُلِّ أَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ الْأَرْبَعَةِ. (يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الْفَرْدِ مِنْ أَيِّ نَمَطِ تَعَلُّمٍ تَفْضِيلٌ حَسَبِيٍّ مُخْتَلِفٍ.)

فَهْمُ تَفْضِيلَاتِ الطَّرِيقِ الْحَسَبِيَّةِ:

(١) التَّعَلُّمُ الْبَصَرِيُّ: يَحْتَاجُ إِلَى الْقِرَاءَةِ وَالصُّورِ

(٢) التَّعَلُّمُ السَّمْعِيُّ: يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ

(٣) التَّعَلُّمُ اللَّسِّيُّ: يَحْتَاجُ إِلَى الْحَرَكَةِ وَ اللَّسِّ



ما هو نمطي في التعلّم؟

إرشادات: ضع رقما بجانب كل جملة. عند الإنتهاء اجمع الأرقام في كل نمط على حدة. النمط الذي يجمع أعلى نقاط يكون نمطك في التعلّم.

١. لا يمثلني أبداً
٢. يمثلني قليلاً
٣. يمثلني بشكل متوسط
٤. يمثلني كثيراً



المتعاون:

- أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون مع أشخاص آخرين
- أحب بيئة العمل الملونة
- أحب ان أعطي أجوبة للأسئلة على طريقة المقالة أكثر من فقط ملأ الفراغات
- أرى نفسي صديقاً لطلابي
- أسوء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تناغم طلابي معاً
- يصفني الآخريّن بالشخص اللطيف
- جزء من هويتي مرتبط بعدد أصدقائي وقوة هذه الصّداقات
- ثلاث كلمات تصفني هي: ودود، مشارك، معانق



التحليلي:

- أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، بعد أن أجمع المعلومات من الكتب أو المعلمين
- أحب العمل على مكتب أو طاولة
- أحب ان أحلّ المسائل بإيجاد الأجوبة الصحيحة
- أرى نفسي مقدّماً للمعلومات لطلابي
- أسوء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي لأساسيات إيمانهم
- يصفني الآخريّن بالشخص الذكي فعلاً
- جزء من هويتي مرتبط برأي الآخريّن عن مدى ذكائي
- ثلاث كلمات تصفني هي: منطقي، محلّل، ذكي





التطبيقي:

أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً. جامعاً المعلومات للتطبيق

أحب العمل بيدي وأيضاً بعقلي

أحب ان أحلّ المسائل بتفحص آرائي الخاصّة

أرى نفسي مدرباً. مساعداً طلابي على تطبيق ما يجب أن يعمل

أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي كيفيّة عيش إيمانهم بطرق

عملية

يصفني الآخريين بالشخص المجتهد. شخص يتمحور حول النتائج

جزء من هويتي مرتبط بمدى فعالية إبداعي

ثلاث كلمات تصفني هي: نشيط، واقعي، عملي



الديناميكي:

أعطي أفضل عمل عندي مفكراً بأفكار جديدة ومجرباً أشياء لا يتجرأ الكثير من

الأشخاص على تجربتها

أحب اللّعب بأفكار جديدة. مستنتجاً ما الذي سينتج

أحب ان أحلّ المسائل بالإستنتاجات أو الحدس

أرى نفسي محرّكاً لأفكار وآراء طلابي

أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم أخذ طلابي ما تعلّموه وجعل العالم

مكاناً أفضل

يصفني الآخريين بالشخص المبدع جداً

جزء من هويتي مرتبط بكميّة الأفكار الجديدة عندي

ثلاث كلمات تصفني هي: فضولي، قائد، واسع الخيال

بناءً على هذه القائمة أنا شخص

٧	برنامج مقترح
٨	الترحيب:
٩	الترانيم:
١٠	وسيلة الإيضاح:
	المواد المطلوبة: إبريق شفاف - بيتادين - صليب خشب - مطور الفيلم الجاف أو كلور (المطور الجاف: المادة التي تستعمل في صنع أفلام الكاميرا dry film developer)
١١-١٣	تمثيلية
١٤	خدعة
	المواد المطلوبة: حبل عدد ٢ (مقاس واحد)
١٥	الآية
	المواد المطلوبة: طبع كلمات الآية على ٤ - تلزيق .
١٦-١٧	ألعاب

برنامج

مقترب

- الترحيب    
- الترانيم 
- وسيلة ايضاح: قوة الصليب  
- تمثيلية: قصة الصلب والقيامة 
- خدعة: يسوع يحرر  
- الآية    
- ألعاب   



الترحيب^٣

أهلاً وسهلاً بكم أصدقائي في لقائنا الخامس. اليوم سنكون مع الفصل الخامس من منهجنا (أسأل الأولاد عن اسم المنهج). قصة كبيرة، والذي تعلمنا فيه عن شخصيات عديدة في الكتاب المقدس.

من منكم يمكن أن يذكرني من هم الشخصيات؟ وماذا تعلمنا من كل منها؟ لا تنسى أنك قادر أن تكون جزء من قصة الله وأن تخبر رفاقك عن قصته الكبيرة التي يمكنهم أن يكونوا هم أيضاً جزءاً منها.



ترنيمة



رح خبركن عن أحلى قصة
أعظم قصة لكل الناس
كيف الله اجا تخلصنا
وهيدا الخطة من الأساس x ٢

يلي خالق هيدا الكون
ضحى الخطة من الأساس
أجمل شي بهاخبرية
مات ليعطيك حياة أبدية

نحننا جينا تنخبركن عن أحل قصة بكل الكون
عندك رفيق اسمو يسوع ، هو حدك وين ما تكون





وسيلة الإيضاح:

المواد المطلوبة:

إبريق شفاف - بيتادين - صليب خشب - مطور الفيلم الجاف أو كلور (المطور الجاف): المادة التي تستعمل في صنع أفلام الكاميرا (dry film developer)



شرح وتطبيق:

- قم بنقع الصليب في المطور الجاف أو الكلور قبل وقت من الدرس.
- املاً الوعاء بالماء وقُل للأولاد بأنه يمثل قلب وحياة كل شخص منا.
- قم بشرح أن الخطيئة قد ابتدأت بسقوط آدم وحواء وانتشرت إلى العالم (ضع بعض البيتادين الذي يمثل الخطيئة داخل المياه).
- تابع القول، ولأن يسوع يحبنا، ولا يريدنا أن نعيش في الخطيئة وتبقى قلوبنا مشوهة، اختار أن يأتي إلى العالم ويحمل آثامنا-أي خطايانا-على الصليب، (ضع الصليب داخل الماء، فتعود المياه نظيفة من جديد).
- يسوع عندما يدخل إلى حياتنا يغيرها، الإنسان ليس معصي أن يفعل الخطيئة ولكن إذا اعترف كل شخص بخطيئته (ضع البيتادين في المياه)، يسوع يغفر لنا (المياه تبقى نظيفة) لأنه قد حمل خطايانا على عود الصليب.

التمثيلية:

المواد المطلوبة:

الشخصيات: رامي، سامية، المعلق (يسوع)

النص:

يخرج المعلق من وراء الستارة.
كما تعلمنا في الأسبوع الماضي الله قد أرسل ابنه
و قد ولد يسوع في مذود وفعل الكثير من المعجزات
ومنها، (المعلق يصبح يسوع).



رامي: (يخرج رامي من وراء الستارة). أنا لا أقدر أن أرى،
لا أقدر أن أرى. (يضع يسوع يده على عينيه) أنا قادر
أن أرى (وهو فرح).

سامية: بطني يؤلني، بطنييييي (يضع يسوع يده
على رأسها ويشفيها).

رامي: جميل جداً!! ولكن الكهنة قد قالوا أن يسوع
خطر ولكن أنا أرى أن يسوع عظيم.

سامية: كان الكهنة خائفين من أن يسوع يأخذ
قوتهم.

رامي: هذه الطريقة التي جعل الله بها العالم أصدقاء مع الله؟ شفاهم؟

المعلق: مم لست متأكد يوجد كماله للقصة.

رامي: ماذا حصل في ما بعد؟

سامية: قتلوه الكهنة.

رامي: ماذااااااااا مات؟

سامية: نعم هذا هو الجزء المحزن في القصة، خانوا واحد من أصحابوا ليسوع و قد أخبر الكهنة أين
و متى يقدر أن يأتوا و يلقوا القبض على يسوع.

المعلق: الكهنة أخبروا الحاكم بيلاطوس أن يسوع رجال خطير و هو يريد أن يصبح ملك؟

رامي: (الحاكم بيلاطوس) هدوء هدوء في المحكمة ، هذا الموضوع مهم جداً ممنوع الحركة و ممنوع
الضحك.



أنا قد قلت ممنوع الضحك!!!

رامي: ما هذا الصوت في محكمتي؟

سامية: هذا الرجل خطير و يريد أن يصبح ملك ، اقتلوه.

رامي: نعم؟

سامية: اعدموه عم يدعي أنه الملك.

رامي: هذا الشيء صحيح؟ انت ملك؟

رامي: أعطني جواب ، انت عارف انو عندي القوة أقتلك؟ انت ملك؟

المعلق: أنا ملك ولكن ليس لهذا الكون.

رامي: هذا ليس سبب لكي نصلبه.

سامية: اصلبه، اصلبه.

رامي: كما انتم تريدون، خذوه.

رامي: أصدعوا يسوع على التلة.وهناك قد صلبوه بين شخصين حرميي.

رامي: حرميي متلي؟

سامية: نعم. كانوا الكهنة يستهزئون بيسوع و قد انقلبت السماء بأكملها الى ظلمة.

سامية: قد خلصت الكثير، لماذا لا تخلص نفسك؟ ويسوع قال:

المعلق: أغفر لهم يا أبتى

سامية: واحد من الحرمي كان يستهزأ بيسوع و لكن الثاني جاوبه:

رامي: أذكرني يا رب

سامية: و يسوع قال

المعلق: اليوم تكون معي في الفردوس

رامي: وماذا حصل في ما بعد؟

سامية: ماتوا، كلهم ماتوا

رامي: يسوع خلصوا للحرامي سامحه؟؟

سامية: صح، ولكن ليس هو الوحيد الذي قد خلصه.

رامي: هذه هي الطريقة التي صلح يسوع بها العلاقة بين الله والناس؟ عندما مات على الصليب؟

سامية: هذا جزء و لكن لم تنتهي بعد

رامي: كيف ما هو قد مات؟

سامية: انزلوا يسوع عن الصليب، لفوه بالقماش و وضعوه في القبر و بعد ثلاثة أيام، أتوا النسوان

على القبر في النهار الثالث.

رامي: اختفا

سامية: شو؟؟

سامية: وبعدين كل

أصحاب يسوع رأوه، انه

حيّ، انه على قيد الحياة.

المعلق: أريد أن أطلب طلب

: أن تذهبوا الى العالم

أجمع وتخبرونهم هذه

القصة، أخبروهم أن يسوع

سيسامحهم كما يمكنهم

أن يصبحوا أصدقاء

معه من خلال عمله على

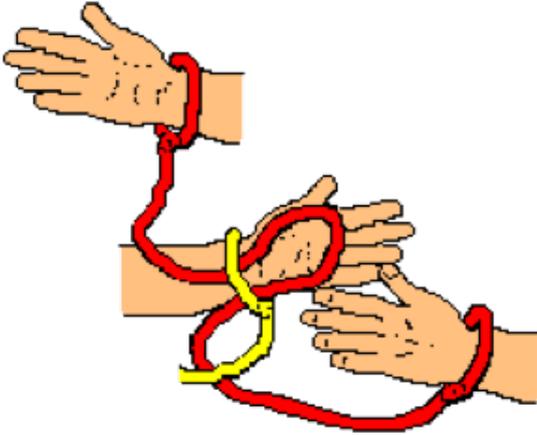
الصليب.



خدعة:



المواد المطلوبة: حبل عدد ٢ (مقاس واحد)

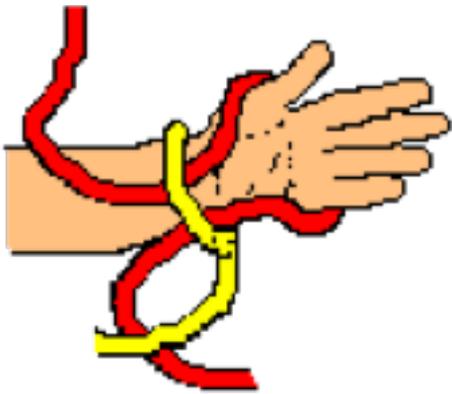


شرح وتطبيق:

- اختر ولدين من الأولاد.
- اربط الحبل الأول من الطرفين على معصمي أيدي أحد الولدين.
- ثم اربط الحبل الثاني من الطرفين على معصمي أيدي الولد الآخر. (بشكل يصبح الحبلين متشابكين).
- اطلب من الأولاد أن يحاولوا فك أيديهما.
- عند فشلهم في فصل الحبل عن بعضهما يقوم المدرس بفصلهما بالطريقة الموجودة في المواد الإضافية.

التعليق:

يعلمنا الكتاب المقدس بأننا جميعاً خاطئون، خاطئون بطبيعتنا. حتى عندما نريد أن نفعل ما هو صالح ننتهي بأن نفعل الشر. حتى الرسول بولس في رسالته إلى أهل رومية يخبر عن صراعه مع طبيعته الخاطئة ويسأل من سيخلصني من جسد الموت هذا؟ ولكنه يذهب إلى الإصحاح التالي ويقول أن يسوع المسيح هو الحل. هو وحده يمكنه أن يخلصنا ويعطينا الحرية من طبيعتنا الخاطئة وقد وعد بأن يكون الروح القدس معنا ليساعدنا وينبّهنا عندما نريد أن نفعل أي شيء خاطئ.





آية الحفظ الكتابية

أفسس ٣: ١٩

المواد المطلوبة: طبع كلمات الآية على ٤- تليق .

اقرأ الآية من الكتاب المقدس:

- وتعرفوا محبة المسيح الفائقة المعرفة لكي تمتلئوا إلى كل ملء الله. أفسس ٣: ١٩
- دع أحد الأولاد يفتح الكتاب المقدس ويقرأ بنفسه. (من الممكن أن تدع أكثر من ولد يقرأها. إذا أردت)
- اقرأ الآية مرة أخرى من كتابك المقدس.



اشرح وطبق:



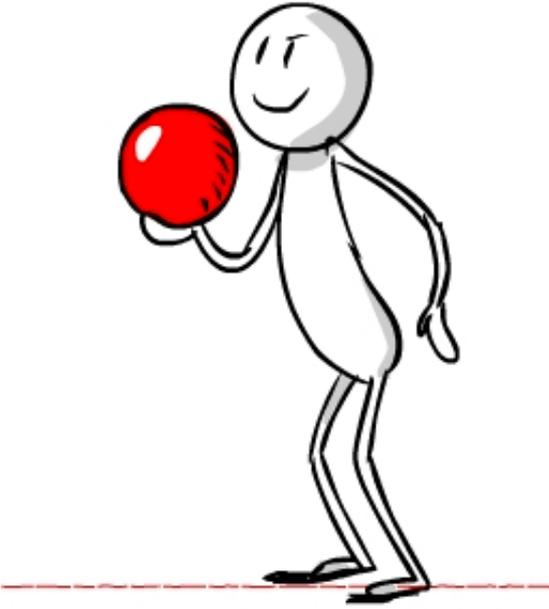
وتعرفوا محبة المسيح الفائقة المعرفة: محبة الله صادقة والطاهرة وإذا كان يسوع في قلوبنا، تستطيع النفس أن تعرف مدى المحبة الإلهية فتتعم بعطية "الإدراك الروحي"، و"المعرفة الفائقة" عن محبة المسيح لنا.

لكي تمتلئوا إلى كل ملء الله: مع أن محبة المسيح ترتفع فوق كل معرفة بشرية، لكنكم ستعرفونها إن كان لكم المسيح ساكناً فيكم. ليس فقط تعرفون ذلك منه، بل أيضاً وملتئى إلى كل ملء الله.

- قسم الأولاد إلى قسمين (إذا كان العدد كبير).
- قم بتعليق كلمات الآية على عدد الأولاد، على ظهورهم وبشكل عشوائي.
- اطلب منهم أن يبدأوا بترتيب الآية. (كل ولد يريد أن يسأل الآخر عن الكلمة المعلقة على ظهره حتى يقومون بترتيب الآية).

ألعاب: لعبة ١:

المواد المطلوبة: وعاء بلاستيك، تليزق، طاولة ، غلل (كرات صغيرة). الصوتي من المواد الإضافية.

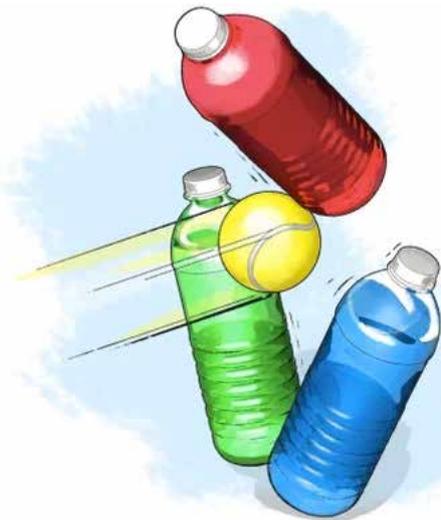


طريقة اللعب:

- ضع الطاولة في الوسط، قم بوضع تليزق بطريقة عكسية على أحد أطراف الطاولة.
- على الطرف الآخر، حدد نقطة البداية وءاء مملوء غلل (كرات صغيرة).
- قسم الأولاد إلى فريقين.
- على كل ولد، من كل فريق، محاولة رمي الغلل (الكرات الصغيرة) على التليزق، لتلصق عليها.
- الفريق الذي يستطيع لصق أكبر عدد من الغلل (الكرات الصغيرة) يكون فائز.

لعبة ٢:

المواد المطلوبة: كولون نسائي ، كرة تنس أو أي كرة صغيرة ، قناني ماء.



طريقة اللعب:

- قسم الأولاد إلى فريقين.
- ضع بعض قناني الماء على الأرض بحسب عدد الأولاد بخط مستقيم.
- على كل ولد بدوره وضع الكرة داخل الكولون، ووضع الكولون في رأسه و يحاول أن يمشي على خط مستقيم و يقوم بضرب القناني من خلال الكرة التي هي داخل الكولون دون استعمال يديه ، فقط بتحريك رأسه يمينا ويسارا.
- الفريق الذي يستطيع رمي كل القناني أرضا هو الفائز.

لعبة ٣:

- اختر فريقين و كل فريق مؤلف من أربعة أشخاص.
- الفريق الأول: المهلكين.
- الفريق الثاني: المنجين.
- يقفوا باقي الأولاد في الوسط، أحرار.
- على الأحرار أن يتفادوا كرات المهلكين والإمساك بحبال المنجين.
- مهمة الفريق الأول: رمي الكرات و إصابة الأشخاص في الوسط.
- مهمة الفريق الثاني: رمي حبال على الأشخاص في الوسط لانقاذهم.
- (يمكن انقاذ الأشخاص حتى بعد موتهم).

المهلكين

الأحرار

المنجين

